



Le +SiLO+, va accueillir en partenariat avec Occitanie en Scène **le 15 novembre** prochain une rencontre professionnelle dans le cadre de **La Passerel-la**, réseau naissant de coopération des professionnels des musiques du monde et traditionnelles de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée. Ce projet que portent conjointement le +SiLO+, avec Fira Mediterrania à Manresa (Catalogne) et la mairie de Palma de Majorque (Baléares), a pour objectif de privilégier les échanges artistiques entre les régions d'Occitanie, de Catalogne et des Baléares.

Cette rencontre sera suivie d'une soirée musicale avec Tarta Relena venu de Catalogne et Banda Zeitun des Baléares. Vous y êtes bien évidemment conviés.

**Avec le soutien de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée dans le cadre des projets culturels 2019**

*Merci de me confirmer votre présence à la soirée ainsi que pour ceux qui ne l'ont pas déjà fait de me confirmer votre présence aux rencontres et au déjeuner.*

RENCONTRE DU +SiLO+ euro-régionale, Pyrénées Méditerranée  
Le 15 novembre 2019 à partir de 9h30

Château de Girard, 34140 Mèze

**Matinée**  
**REFLEXION AUTOUR D'UNE FORMALISATION DU RESEAU LA**  
**PASSEREL-LA**  
**Réservée aux partenaires du +SiLO+**

9h30 - 12h30

L'objectif de ce temps de travail est de poser les bases d'un cahier des charges d'un réseau en devenir.

## **TEMPS DE DECOUVERTE DES UNS ET DES AUTRES**

> Présentation des acteurs du projet initial en présence des trois opérateurs porteurs du projet, Le +SiLO+, Fira Mediterrania à Manresa (Catalogne) et la Mairie de Palma de Majorque (Baléares)

> Présentation rapide du projet soutenu par l'Eurorégion

> Tour de table pour présentation des autres personnes présentes et de leur activité professionnelle.

> Identification des modes de travail et habitudes de chaque territoire (Catalogne – Baléares et Occitanie) sur les questions de :

Production

Accompagnement d'artistes

Création

Diffusion

Programmation

## **PREMIÈRES PISTES DES AXES D'INTENTIONS**

> Travail sur les points communs en termes de mode de travail et habitudes de chaque territoire.

> Identification des réels points divergents

> Valeurs communes à défendre

## **VALIDATION DES AXES D'INTENTIONS.**

**12h30 : point presse**

**12h30-14h30 : buffet offert par le +SiLO+**

## **Après-midi**

### **DÉCOUVERTE DES UNIVERS, DES CONTEXTES ET DES ÉCOSYSTÈMES**

**RENCONTRE PROFESSIONNELLE OUVERTE A TOUS LES ACTEURS DE MUSIQUES DU MONDE ET TRADITIONNELLES**

**14h30 – 14h45**

Introduction à la rencontre

Précisions des objectifs et des enjeux

Présentation du projet La Passerel·la

**14H45 - 15H45**

**Présentation des contextes et des écosystèmes des 3 territoires eurorégionaux.**

Baléares : Carles LLul Verde – Mairie de Palma de Majorque

Catalogne : Luc Silvestre – Institut Ramon Lull

Occitanie : Nadège Staebler – Occitanie en scène

L'objectif est que chaque intervenant puisse présenter les différents contextes des

politiques culturelles de son territoire – hier et aujourd’hui

**15h45 - 16h45**

**Les contextes et les modalités de travail sur les 3 territoires.**

Deux points de vue par territoire : 1 artiste et 1 programmateur

Baléares 20 min – 10 min programmateur et 10 min artiste

Catalogne 20 min – 10 min programmateur et 10 min artiste

Occitanie 20 min – 10 min programmateur et 10 min artiste

L’objectif étant ici d’identifier les modes de fonctionnement, de comprendre et de pouvoir appréhender les différences, les points communs.

Le programmateur – comment accompagne-t-il les artistes de son territoire, quels sont les moyens financiers qu’il peut déployer pour l’accompagnement ?

L’artiste – comment met-il en place un projet de création, comment travaille-t-il sa production, sa diffusion, etc. ?

**16h45 – 17h : Pause**

**17h – 18h : speed meeting**

**18h – 19h : apéritif**

**20h : Soirée musicale La Passerel·la, avec Tarta Relena et Banda Zeitun**