

EUROREGIÓ PIRINEUS MEDITERRÀNIA
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de
la Generalitat de Catalunya

Resolució de la convocatòria per a Projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es realitzin conjuntament amb tres territoris de l'Euroregió Pirineus Mediterrània durant els anys 2008-2009

Projectes:

1. ÉMail Opus 2. Obres de 13 ceramistes experts en esmalts

Sol·licitant: Museu del Càntir d'Argentona

Import adjudicat: 8.000 euros (any 2008)

Descripció del projecte:

El Museu del Càntir d'Argentona (Catalunya), l'Ajuntament de Marratxí (Balears) i la Maison de la Ceramique Contemporaine de Giroussens (Migdia-Pirineus) coprodueixen i presenten en cadascun dels seus territoris l'exposició "Émail Opus 2, obres de 13 ceramistes experts en esmalts", formada per obres de Martin Bansdale, Serge Cousseran, Philippe Dubuc, Xavier Duroselle, Pascal Geoffriy, Charles Hair, Arel Hede, Didier Hoft, René Le Dan Mat, Sylviane Perret, Vincent Potier, Ptrick rollet i Jean Pierre Thomas. El comissari de l'exposició és Jean-Pierre Chotet. És faran dues versions del catàleg: una en francès i l'altra en català-castellà-anglès.

Agents i territoris implicats:

Museu del Càntir d'Argentona -Catalunya

Ajuntament de Marratxí -Balears

La Maison de la Ceramique Contemporaine de Giroussens- Migdia-Pirineus

Calendari: abril-setembre 2008

2. Imatges de Campus-Campus en Imatges

Sol·licitant: Universitat Autònoma de Barcelona

Import adjudicat: 4.500 euros (any 2008) i 10.500 euros (any 2009)

Descripció del projecte:

Tres institucions universitàries de l'Euroregió proposen a tres fotògrafs un projecte artístic que gira al voltant de la vida de l'estudiant en el campus. Després de les residències de fotografia, aquest treball de creació serà exposat a través de la xarxa dels diferents socis i col·laboradors, i es farà un llibre-catàleg. Els fotògrafs seleccionats són Mohamed Bourouissa, Denis Darzacq i Xavier Ribas. Cada residència s'acompanya d'un dispositiu pedagògic: master-classes, debats i conferències amb l'artista. El projecte té l'ambició de restablir una connexió amb els projectes fotogràfics de finals del segle XIX que testimoniaven la situació del món i que tenien una ambició artística, estètica i sociològica. Està prevista la presentació en una exposició itinerant i al Festival Visa Pour l'Image 2009.

Agents i territoris implicats:

Universitat Autònoma de Barcelona- Catalunya

Université de Perpignan Via Domitia- Llenguadoc-Rosselló

Université de Toulouse 2 Le Mirail -Migdia-Pirineus

Calendari: setembre 2008-setembre 2009

3. Corpus Media#2 Escenes digitals: formes híbrides en dansa i arts digitals

Sol·licitant: Nu2's Associació per a la creació

Import adjudicat: 9.000 euros (any 2008) i 6.000 euros (any 2009)

Descripció del projecte:

"Corpus Media#2", amb el subtítol 'Escenes digitals: formes híbrides en dansa i arts digitals' pretén ser un observatori de promoció, difusió i recerca de treballs artístics que vinculen el cos i l'escriptura coreogràfica a eines digitals de representació visual i acció escènica performativa. És una continuació del projecte 'La Dansa i la seva relació amb els mitjans digitals' (Euroregió 2007). Aquest projecte relaciona la dansa amb els nous mitjans digitals implicant a diferents sectors: ballarins, coreògrafs, artistes visuals, músics, escenògrafs i dissenyadors de software.

Els tres objectius són: fer unes trobades professionals i tallers de recerca que millorin el coneixement mutu entre artistes dels tres territoris implicats; crear nous públics; i crear una web per difondre la informació dels projectes.

Agents i territoris implicats:

NU2'S Associació per la creació- Catalunya

Réseau Espaces Culture Multimédia (ECM)- Llenguadoc-Rosselló

Cie K-Danse- Migdia-Pirineus

Calendari: gener 2008-octubre 2009

4. Ruta d'Arquitectura Moderna a l'Euroregió Pirineus-Mediterrània

Sol·licitant: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Import adjudicat: 9.000 euros (any 2008) i 6.000 euros (any 2009)

Descripció del projecte:

Recorregut en una pàgina web per l'arquitectura moderna a partir de 75 obres des del 1920 fins a l'actualitat a la zona de l'Euroregió. Es reflectiran les principals tendències de la modernitat, els seus tipus arquitectònics, l'aplicació de les noves tecnologies, la idea de ciutat, etc. Idiomes: castellà, català i francès. Està previst incloure les localitzacions al Google Earth. Al marge del projecte hi haurà una exposició i una publicació.

Agents i territoris implicats:

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya- Catalunya

Maison de l'Architecture- Llenguadoc-Rosselló

Maison de l'Architecture- Migdia-Pirineus

Calendari: maig-setembre 2008

5. Bivac i Caravana de Circ

Sol·licitant: Bidó de Nou Barris

Import adjudicat: 3.000 euros (any 2008)

Descripció del projecte:

El Bidó de Nou Barris (entitat gestora de l'Ateneu Popular de 9 Barris) impulsa un projecte de cooperació transfronterera al voltant de les arts del circ que pretén d'una banda, la creació d'una xarxa articulada que millori la coordinació d'un circuit de residències i d'exhibició; i de l'altra, la millora de les organitzacions de l'Euroregió a partir de l'intercanvi d'experiències i la creació de noves fórmules, així com la posada en comú de recursos econòmics i tècnics.

Les activitats previstes són: Residències de joves artistes; Tallers, Conferències, Trobades i Propostes Formatives; i Foment de la circulació de joves artistes emergents o en pràctiques a l'Euroregió.

Agents i territoris implicats:

El Bidó de Nou Barris- Catalunya

Festival Animahu- Aragó

La Page d'Aventure, ferme du Riuferrier-Llenguadoc-Rosselló

La Grainerie, Fabrique des arts du cirque - Migdia-Pirineus

Calendari: gener-setembre 2008

6. Marextrem: Límits, Mar, Riu, Delta i Cultura

Sol·licitant: Escola Massana

Import adjudicat: 15.000 euros (any 2008)

Descripció del projecte:

Workshop liderat des de l'Escola Massana-UAB en què participen tres universitats de l'Euroregió per treballar, des de l'àmbit del disseny multidisciplinari, el tema del Delta (el mar i el riu) com a element identificatiu de l'Euroregió. Objectius: 1) Donar una visió àmplia del món marí de la costa catalana a partir de diverses experiències personals, culturals i científiques; 2) Generar un intercanvi cultural i pedagògic com a embrió d'un futur Màster Oficial Europeu de Disseny.

Activitats: 1) Sessió informativa al voltant de la biologia marina i fluvial mediterrània; 2) Convivència amb els diversos oficis de la zona (pescadors, artesans, etc.); 3) Conferència sobre paisatge, arquitectura i urbanisme que inclou una visita a l'Ecomuseu de Deltebre i a la Casa de Fusta d'Amposta, entre d'altres. Totes les activitats esmentades culminaran en un taller teòrico-pràctic de quatre dies de durada on els estudiants hauran de definir quin aspecte de les experiències viscudes volen concretar a través del disseny. Aquest taller serà dirigit per Lucky Huber. Està prevista una mostra itinerant del workshop realitzat i l'edició d'un catàleg en català i francès.

Agents i territoris implicats:

Escola Massana-UAB- Catalunya

Universitat de Nîmes- Llenguadoc-Rosselló

Universitat de Toulouse Le Mirail-Migdia-Pirineus

Calendari: març 2008

7. Teatre infantil i juvenil a nivell euroregional

Sol·licitant: Teatre Obligatori SL

Import adjudicat: 7.500 euros (any 2008) i 7.500 euros (any 2009)

Descripció del projecte:

Creació d'un text de teatre infantil i juvenil, producció de l'espectacle basat en el text, publicació del text i creació audiovisual.

La posada en escena de l'obra 'Blatman i la ciutat submarina', de Pep Plana, va a càrrec de la Companyia Maremagnum (divisió de Teatre Obligatori especialitzat en teatre infantil i juvenil). La peça teatral és un homenatge al món del còmic i als recursos d'aquest art contemporani, alhora que vol ser una eina per a la reflexió sobre els problemes de la contaminació i el canvi climàtic. La Companyia Maremagnum treballa conjuntament amb la Universitat de les Illes Balears en les diverses animacions que es fan servir a la representació.

Estrena al Tantarantana Teatre, gira per Catalunya i Balears, i acollida de l'espectacle en llengua original a Tolosa de Llenguadoc amb sobretitolació en francès. Lectura bilingüe a Tolosa de Llenguadoc per la companyia Les Anachroniques.

Muntatge de l'obra en la seva versió francesa als tallers de teatre escolar organitzats per la companyia Les Anachroniques.

Promoció del llibre de teatre: publicació de l'obra en català i de la seva traducció al francès. La companyia Les Anachroniques editarà el llibre dins la seva col·lecció de teatre infantil i juvenil Anachronotes.

Adaptació de l'obra de teatre al suport audiovisual mitjançant l'ús del cinema d'animació: producció d'un migmetratge d'animació per part de la Universitat de les Illes Balears que fa una adaptació de l'argument de la peça teatral. S'editarà un DVD del migmetratge que s'oferirà al públic i se'n fomentará l'exhibició a les televisions locals.

Agents i territoris implicats:

Teatre Obligatori, SL- Catalunya

Universitat de les Illes Balears- Balears

Universitat de Toulouse-Le Mirail- Migdia-Pirineus

Col·laboradors: Teatre Tantarantana (Catalunya) i la Companyia Les Anachroniques (Migdia-Pirineus)

Calendari: gener-desembre 2008

8. Projecte Euroregional Circ i Cinema

Sol·licitant: Associació de Circ Rogelio Rivel

Import adjudicat: 3.000 euros (any 2008)

Descripció del projecte:

Creació de curtmetratges en tècniques de circ per alumnes durant el Festival Printemps des comédiens (5-30 juny 2008). Cada grup està constituït per dos joves circenses d'una mateixa escola de circ i un cineasta que creen un guió per ser difós en el festival. Les pel·lícules tindran la seva presentació en la xarxa de difusió de cada escola. L'objectiu és crear un laboratori d'investigació que afavoreixi el sorgiment de propostes formatives de les dues arts (circ i cinema).

Agents i territoris implicats:

Escola de Circ Rogelio Rivel- Catalunya

Balthazar Centre des Arts du Cirque- Llenguadoc-Rosselló

Le Lido Centre des Arts du Cirque- Migdia-Pirineus

Calendari: juny 2008

9. Camin' Art

Sol·licitant: Amics del Centre d'Art i Natura de Farrera

Import adjudicat: 4.000 euros (any 2008) i 11.000 euros (any 2009)

Descripció del projecte:

El projecte vol crear un itinerari Land Art: artistes del Land Art crearan obres sobre el territori escollit amb una condició: les obres han de versar sobre algun concepte del medi ambient (canvi climàtic, ús i gestió de l'aigua, gestió forestal, gestió dels residus, etc.). Cada centre escollirà els artistes del seu territori i el lloc de la intervenció artística. El conjunt de les obres traçaran un itinerari en forma de sender que podrà ser recorregut a peu, a cavall o en bicicleta. Els artistes faran la seva obra a la regió d'on no són originaris. Per reconèixer el

nou entorn se'ls convidarà a fer una estada de residència de treball de 2 mesos al centre (3 artistes per centre). Es farà una documentació videogràfica i fotogràfica, una exposició i un catàleg.

Agents i territoris implicats:

Centre d'Art i Natura de Farrera -Catalunya
Centro de Arte y Naturaleza de Huesca- Aragón
CAT'ART- Lluçenya-Rosselló

Calendari: novembre 2008-desembre 2009

10. VIA-Viatges d'Interès Artístic

Sol·licitant: Escena Poblenou

Import adjudicat: 15.000 euros (any 2008)

Descripció del projecte:

Projecte comú de cooperació i col·laboració permanent entre 3 Festivals: Escena Poblenou (Catalunya), Label Rue (Lluçenya-Rosselló) i Ramonville (Migdia-Pirineus). Objectius: 1) Seminaris; 2) Intercanvis de personal i mitjans; 3) Programació creuada; 4) Xarxa de difusió; 5) Coproducció d'espectacles, llocs de creació, residències i formació; i 6) 'La Caravana', esdeveniment transpirinenc, que preveu l'habilitació (condicionament) d'una caravana, símbol de l'Euroregió que permeti el desplaçament i la presentació d'espectacles pels camins que connecten els festivals. El projecte VIA es dotarà d'un logotip i una identitat visual comuna en els tres territoris, així com de campanyes de premsa i edicions comunes en els tres idiomes: català, castellà i francès.

Agents i territoris implicats:

Escena Poble Nou / Festival de Tardor a Barcelona- Catalunya
Label Rue / Festival nòmada de carrer- Lluçenya-Rosselló
Ramonville / Festival de carrer- Migdia-Pirineus

Col·laboradors:

La Fira del Teatre de Tàrraga, i FUSIC

Calendari: gener-desembre 2008

11. Xarxa d'Intercanvi entre programes d'educació especial de centres d'art contemporani

Sol·licitant: Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida

Import adjudicat: 6.000 euros (any 2008) i 9.000 euros (any 2009)

Descripció del projecte:

Xarxa d'intercanvi entre els programes d'educació per a persones amb necessitats educatives especials (persones amb discapacitat intel·lectual, persones amb deteriorament cognitiu lleu i persones amb trastorn mental), de diferents centres d'art contemporani que pertanyen a la xarxa de museus d'art contemporani de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. Es pretén promoure la participació d'aquestes persones en activitats d'oci i potenciar les seves habilitats. Les jornades serviran de presentació pública de les estades professionals dels membres dels diferents centres d'art.

Agents i territoris implicats:

La Panera- Catalunya

Es Baluard- Balears

CDAN (Centro de Arte y Naturaleza)- Aragón

Centre regional d'Art Contemporain -Lluçenya-Rosselló

Calendari: novembre 2008-març 2009

Import total de les subvencions atorgades: **134.000 euros**: **84.000** per al 2008 i **50.000** per al 2009.

Barcelona, 17 de juliol de 2008