

EUROREGION CULTURE
APPEL À PROJETS EURORÉGIONAL POUR DES INITIATIVES CULTURELLES ET
EN FAVEUR DE LA JEUNESSE
Conseil Régional de Midi-Pyrénées

Dossier n°1 : CRIJ - « L'information jeunesse au cœur de l'Eurorégion »

Ce projet, porté par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Midi-Pyrénées (CRIJ) associé, en Midi-Pyrénées, les Bureaux Information Jeunesse (BIJ) des départements des Hautes-Pyrénées, du Tarn et du Tarn et Garonne, et des partenaires dans chacune des autres régions de l'Eurorégion.

Cette opération a pour principaux objectifs de :

- créer un réseau de professionnels de l'information jeunesse dans l'Eurorégion
- développer la mobilité des jeunes dans les 5 régions
- promouvoir l'Eurorégion et accroître sa visibilité auprès des jeunes.

Le budget total de cette opération s'élève à 47 350€. La Région est sollicitée à hauteur de 15 000€.

Il s'agit d'une opération exemplaire, à la fois au regard de la qualité du partenariat mobilisé, des autres cofinancements obtenus (programme Européen Jeunesse et cofinancement national de la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports), et de la richesse des actions proposées, qui permettront de donner une visibilité et une réalité concrète à ce nouvel espace de coopération auprès des jeunes citoyens de Midi-Pyrénées.

Dossier n°2 : Association Réseau Chaïnon "Création d'un réseau de diffusion et d'accompagnement d'artistes sur le territoire eurorégional"

Le Chaïnon, associé à ses correspondants des autres régions, va constituer un réseau pour la présentation d'un plateau de jeunes artistes de l'Eurorégion, et leur confrontation au public, mais aussi aux professionnels de la programmation. Ce réseau permettra la production dans chaque territoire d'artistes des régions voisines dans le cadre de l'organisation d'une tournée inter-régionale, qui devrait déboucher à la programmation ultérieure de ces artistes dans les établissements culturels et les grands événements et festivals de l'Eurorégion.

Le budget de mise en œuvre de ce réseau (hors coûts de diffusion) est de 21 000 €, une demande de 15 000 € étant faite à la Région.

Les opérateurs, partenaires du Chaïnon dans ce projet, feront remonter une demande spécifique de financement à leur Région d'attache.

Ce programme de circulation d'artistes sur le territoire de l'Eurorégion s'appuie sur une expérience avérée du Réseau Chaïnon, dans les échanges interrégionaux et les relations avec l'Espagne.

Il vise, au premier chef, le domaine du spectacle vivant, qui, bien que particulièrement riche, est encore un secteur artistique extrêmement fragile, et qui connaît souvent de grandes difficultés en terme de diffusion.

Dossier n°3 : Association Baro d'Evel cirk compagnie "création et diffusion du spectacle original "I" sur le thème de "la Retirada"

Ce programme de nature purement artistique consiste en la création d'un spectacle de cirque contemporain autour du thème de "la Retirada" des Républicains espagnols en 1939. Un sujet qui touche directement l'histoire proche des Régions membres de l'Eurorégion, avec toute la prégnance d'événements identitaires vécus collectivement.

Des opérateurs culturels de l'Eurorégion sont associés à la création et à la diffusion de ce spectacle, et tout particulièrement le Pôle cirque Cévennes de Languedoc-Roussillon, l'Institut d'Accio cultural de Reus en Catalogne, ainsi que la Commune de Huesca. La production d'un coût de 156 750 € sollicite une aide régionale de 15 000 €.

Ce projet de création, atypique par son genre, le cirque, est porté par des professionnels reconnus, de part et d'autre des Pyrénées.

Dossier n°4 : Association des directeurs des affaires culturelles de Midi-Pyrénées
"Mise en place d'une conférence annuelle sur le thème de la culture dans ses déclinaisons locales"

Ce travail s'inscrit dans une approche spécifique qui porte tant sur la décentralisation des responsabilités culturelles, très prégnante en France, que sur la recherche de modalités d'action culturelle nouvelles, qui anime les professionnels espagnols de la culture.

Ce projet, assorti de rencontres entre les opérateurs culturels de l'Eurorégion, présente l'intérêt de mobiliser l'ensemble des professionnels de la culture autour de conférences de suivi et de concertation sur le développement des interventions culturelles et leur analyse en termes de résultats. Il contribuera encore à rapprocher des opérateurs qui n'ont pas toujours naturellement l'opportunité de se rencontrer, ce qui, à terme, doit aussi contribuer à développer les synergies d'action entre les structures culturelles de l'Eurorégion.

Ce programme d'un coût de 26 570 € sollicite un soutien de 15 000 € pour son lancement en 2006, les éditions suivantes devant être prises en charge par les autres Régions partenaires de l'Eurorégion.

Dossier n°5 : Compagnie K Danse "Plateforme de circulation artistique et de médiation de la chorégraphie contemporaine dans l'Eurorégion"

Le projet a pour objet de porter un regard nouveau dans les pratiques artistiques contemporaines autour de la danse, du corps en général, notamment dans leurs liens avec les technologies numériques.

Il réunit des opérateurs professionnels de la chorégraphie sur les deux régions françaises, et la Catalogne qui est particulièrement avancée dans cette recherche en danse contemporaine. Une sélection de spectacles d'artistes des trois régions sera ainsi présentée et accompagnée d'opérations de médiation, l'objectif étant d'ouvrir au public, sinon la chorégraphie, au moins les techniques de cette discipline ainsi que l'ensemble des procédés technologiques de valorisation de la danse.

Une sélection sera ainsi opérée sur l'ensemble des trois régions, et les spectacles retenus donneront lieu à une présentation sur le territoire eurorégional.

Le coût prévisionnel du programme est de 95 000 €, et la Région Midi-Pyrénées est sollicitée à hauteur de 15 000 €, pour un développement qui s'engagera dès 2007.

Le projet est conçu et travaillé pour trouver les voies d'une pérennisation, avec un élargissement à l'ensemble de l'Eurorégion.

Dossier n°6 - Département des Arts Plastiques et arts appliqués de l'Université de Toulouse le Mirail « Projet design en réseau ».

Cette opération consiste dans un dispositif d'actions pédagogiques d'envergure interrégionale, qui a pour objet de confronter des étudiants plasticiens d'horizons différents afin de stimuler la recherche et la créativité dans le domaine du design et de favoriser l'émergence de cette discipline auprès de l'artisanat et de l'industrie. Des rencontres avec les milieux de la production seront organisés pour encourager la création d'objets nouveaux, en liaison avec les professionnels, et en tenant compte de leurs contraintes tant dans le domaine du savoir-faire que celui des moyens de production.

Une sélection des projets sera organisée dans le cadre de ces rencontres qui sont appelées à constituer une véritable plate-forme d'échange, de confrontation (étudiants et entreprises) et d'aide au développement dans le domaine du design.

Le coût du programme est de 142 500 €, et la Région Midi-Pyrénées est sollicitée à hauteur de 15 000 €.

Dossier n°7 - Association ramonvillose pour le théâtre ouvert (ARTO) « La Caravana ».

Concertée entre trois festivals d'art de la rue pour s'inscrire dans l'espace eurorégional, cette manifestation constitue l'émergence d'un projet de coopération à vocation pérenne, dont le premier objectif est de contribuer à la stabilité de la production culturelle et à l'ouverture des professionnels au contexte européen. L'organisation de séminaires, d'échanges de personnels entre les structures et le développement de logiques de mutualisation des moyens contribueront à un positionnement privilégié des festivals concernés dans le cadre eurorégional.

Ces perspectives seront renforcées par le deuxième objectif du projet qui prévoit de favoriser la circulation des artistes et des œuvres avec une programmation croisée et la création d'un réseau de diffusion eurorégionale.

Enfin, l'opération donnera lieu dès l'automne 2007, à l'aménagement d'une caravane qui organisera un cheminement, sur les routes reliant les trois régions des festivals concernés.

Le coût du programme est de 78 000 €, et la Région Midi-Pyrénées est sollicitée à hauteur de 15 000 €.

Dossier n°8 - La Grainerie « Chemins de cirque ».

Le cirque constitue un domaine particulier du secteur culturel, qui connaît actuellement un regain d'intérêt particulièrement marqué. C'est dans ce contexte qui ne se dément pas à l'échelon de l'Eurorégion, qu'un projet collectif a été construit autour des arts du cirque.

Cette opération s'articule autour de trois objectifs dont le premier sera de favoriser les transferts d'artistes dans le cadre notamment de résidences itinérantes est dans le cadre de programme de diffusion principalement orientés sur des pôles spécialisés (Ateneu, Grainerie, Ferme de Riuferrer ainsi que l'Animahu et la Pai, tous deux en Araàn).

Les deux autres objectifs de l'opération seront de conforter les échanges de savoir faire artistique et de contribuer à la formation des jeunes dans ce domaine de la culture (cycles de conférences de formations et rencontres thématiques).

Le coût du programme est de 97 590 €, et la Région Midi-Pyrénées est sollicitée à hauteur de 15 000 €.

Dossier n°9 - Institut d'Etudes Occitanes (IEO). « Cycle de formation à l'ingénierie culturelle dans le domaine de la valorisation de la langue et la culture occitanes ».

Il s'agit de la modélisation d'un cursus de formation à destination des cadres culturels intervenant dans ce domaine. Dans ce contexte, une approche croisée est souhaitée entre les cultures occitane et catalane qui sont plus particulièrement représentatives des racines de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée.

Des journées d'étude seront ainsi s'organisées sur le territoire eurorégional, qui aborderont la linguistique et la sociologie des cultures savantes et des cultures populaires, ainsi que les conditions générales de la mise en place des politiques culturelle et linguistique dans ce domaine.

Le coût du programme est de 64 500 €, et la Région Midi-Pyrénées est sollicitée à hauteur de 15 000 €.

Dossier n°10 - Centre d'initiatives Artistiques de l'Université du Mirail (CIAM) «Images de campus, campus mis en images ».

Motivé par une démarche d'inspiration sociologique et artistique, ce projet a pour objectif de contribuer à combler le déficit d'images qui existe sur les campus de nos universités. Organisé autour de missions photographiques, cette initiative culturelle a pour objet d'infléchir le regard souvent stéréotypé que porte la société civile sur ses universités, et par là, ses étudiants.

Un cahier des charges sera préparé dans ce sens, afin que les artistes puissent suggérer leur point de vue sur l'existant et au quotidien de la vie étudiante, tant dans ses aspects environnementaux que sociologiques.

Cinq sites de l'Eurorégion seront associés à cette démarche avec le concours d'artistes-photographes autochtones et invités. Le travail réalisé donnera lieu à des expositions sur le territoire de l'eurorégion et notamment dans le monde universitaire.

Le coût du programme est de 72 000 €, et la Région Midi-Pyrénées est sollicitée à hauteur de 15 000 €.