

EUROREGIÓ PIRINEUS-MEDITERRÀNIA
CONVOCATÒRIA DE PROJECTES EUROREGIONALS PER A INICIATIVES
CULTURALS I A FAVOR DE LA JOVENTUT
Consell Regional de Migdia-Pirineus

Dossier núm. 1: CRIJ - La informació juvenil al cor de l'Euroregió

Aquest projecte, dirigit pel Centre Régional d'Information Jeunesse [Centre Regional d'Informació Juvenil] de Migdia-Pirineus (CRIJ) associa —a la regió de Migdia-Pirineus— els Bureaux Information Jeunesse (BIJ) [Oficines d'Informació Juvenil] dels departaments Alts Pirineus, Tarn i Tarn i Garona, i dels membres en cada una de les altres regions de l'Euroregió. Aquesta operació té com a objectius principals:

- crear una xarxa de professionals d'informació juvenil a l'Euroregió
- desenvolupar la mobilitat dels joves a les cinc regions
- promoure l'Euroregió i augmentar-ne la visibilitat entre els joves.

El pressupost total d'aquesta operació és de 47.350 €. La regió hi haurà d'aportar 15.000 €. Es tracta d'una operació exemplar respecte a la qualitat de la cooperació mobilitzada, els altres cofinançaments obtinguts (programa europeu Joventut i cofinançament nacional de la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports [Direcció Regional de Joventut i Esports]), i alhora de la riquesa de les accions proposades, que permetran donar visibilitat i una realitat concreta a aquest nou espai de cooperació entre els joves ciutadans de la regió de Migdia-Pirineus.

Dossier núm. 2: Associació Réseau Chaînon, Creació d'una xarxa de difusió i d'acompanyament d'artistes al territori euroregional

La Chaînon, associada a les organitzacions corresponents de les altres regions, constituirà una xarxa per a la presentació d'un planter de joves artistes de l'Euroregió i el seu coneixement per part del públic, però també dels professionals de la programació. Aquesta xarxa permetrà la producció en cada territori d'artistes de les regions veïnes en el marc de l'organització d'una *tournee* interregional, que hauria de desembocar en la programació posterior d'aquests artistes en els establiments culturals i els grans esdeveniments i festivals de l'Euroregió.

El pressupost per a la realització d'aquesta xarxa (costos de difusió a part) és de 21.000 €, dels quals se'n demanen 15.000 a la regió.

Els agents, membres de la xarxa Chaînon en aquest projecte, elevaran una demanda específica de finançament a la seva regió de referència.

Aquest programa de circulació d'artistes pel territori de l'Euroregió es basa en una experiència comprovada del Réseau Chaînon pel que fa a intercanvis interregionals i a les relacions amb Espanya. Es dirigeix, en primer lloc, a l'àmbit de les arts escèniques que, malgrat ser especialment ric, és encara un sector artístic extremadament fràgil, i que experimenta sovint grans dificultats en termes de difusió.

Dossier núm. 3: Associació Baro d'Evel cirk compagnie, Creació i difusió de l'espectacle original "I" sobre el tema de "la Retirada"

Aquest programa de naturalesa purament artística consisteix en la creació d'un espectacle de circ contemporani al voltant del tema de «la Retirada» dels republicans espanyols el 1939. Un tema que tracta directament la història propera de les regions membres de l'Euroregió, amb tota la força dels esdeveniments identitaris viscuts col·lectivament.

La creació i difusió d'aquest espectacle han estat a càrrec d'agents culturals de l'Euroregió, i especialment del Pôle Cirque Cévennes de la regió de Languedoc-Rosselló, l'Institut d'Acció Cultural de Reus i l'Ajuntament d'Osca.

La producció, que té un cost de 156.750 €, sol·licita una ajuda regional de 15.000 €. Aquest projecte de creació, atípic pel seu gènere —el circ—, està dirigit per professionals reconeguts a una banda i l'altra dels Pirineus.

Dossier núm. 4: Associació dels directors d'afers culturals de la regió de Migdia-Pirineus, Realització d'una conferència anual sobre el tema de la cultura en les seves realitats locals

Aquest treball s'inscriu en una aproximació específica que es basa tant en la descentralització de les responsabilitats culturals, que té molta força a França, com en la recerca de modalitats d'acció cultural noves, que anima els professionals espanyols de la cultura.

Aquest projecte, acompanyat de trobades entre els agents culturals de l'Euroregió, presenta l'interès de mobilitzar el conjunt dels professionals de la cultura al voltant de conferències de seguiment i concertació sobre el desenvolupament de les intervencions culturals i la seva anàlisi en termes de resultats. El projecte contribuirà també a acostar agents que no han tingut sempre l'oportunitat de trobar-se, la qual cosa també ha de contribuir a desenvolupar les sinergies d'acció entre les estructures culturals de l'Euroregió.

El programa, que té un cost de 26.570 €, sol·licita una ajuda de 15.000 € per a la seva posada en marxa el 2006; de les edicions següents s'hauran de fer càrrec les altres regions membres de l'Euroregió.

Dossier núm. 5: Companyia K Danse Plataforma de circulació artística i de mediació de la coreografia contemporània a l'Euroregió

El projecte té com a objectiu dur a terme una nova aproximació a les pràctiques artístiques contemporànies al voltant de la dansa i del cos en general, especialment en els seus vincles amb les noves tecnologies.

Reuneix agents professionals de la coreografia a les dues regions franceses i a Catalunya, que està particularment avançada en aquesta recerca en dansa contemporània. Es presentarà una selecció d'espectacles d'artistes de les tres regions, que anirà acompanyada d'operacions de mediació, amb l'objectiu d'obrir al públic, si no la coreografia, almenys les tècniques d'aquesta disciplina, així com el conjunt dels procediments tecnològics de suport de la dansa.

D'aquesta manera, es farà una selecció en el conjunt de les tres regions, i els espectacles escollits formaran part d'una presentació que tindrà lloc al territori euroregional.

El cost previst del programa és de 95.000 €, 15.000 € dels quals se sol·liciten a la regió Migdia-Pirineus per a un projecte que es posarà en marxa a partir de 2007.

El projecte està dissenyat i desenvolupat a fi de trobar les vies per a la seva continuïtat, amb una ampliació al conjunt de l'Euroregió.

Dossier núm. 6 - Departament d'Arts Plàstiques i Arts Aplicades de la universitat de Toulouse le Mirail Projecte disseny en xarxa

Aquesta operació consisteix en un dispositiu d'accions pedagògiques d'abast interregional que aplegarà estudiants d'arts plàstiques de diferents horitzons de formació, amb l'objectiu d'estimular la recerca i la creativitat en l'àmbit del disseny i d'impulsar aquesta disciplina en l'artesania i la indústria.

S'organitzaran trobades amb representants del sector productiu per fomentar la creació d'objectes nous en connexió amb els professionals i tenint en compte els condicionants que els afecten, tant de caire tècnic com relatius als mitjans de producció.

Es farà una selecció de projectes en el marc d'aquestes trobades, que tenen la vocació de constituir una veritable plataforma de diàleg i d'intercanvi entre estudiants i empreses, i una eina d'ajuda al desenvolupament en l'àmbit del disseny.

El cost previst del programa és de 142.500 €, 15.000 € dels quals se sol·liciten a la regió Migdia-Pirineus.

Dossier núm. 7 - Association ramonvillose pour le théâtre ouvert (ARTO) la Caravana

Aquesta iniciativa, fruit de la concertació entre tres festivals d'arts del carrer per a tenir una presència en l'espai euroregional, representa l'aparició d'un projecte de cooperació amb vocació de continuïtat. El seu primer objectiu és contribuir a l'estabilitat de la producció cultural i a l'obertura dels professionals cap al context europeu. A través de l'organització de seminaris, d'intercanvis de personal entre les respectives entitats i mitjançant la implantació de procediments de posta en comú de recursos, els tres festivals pretenen assolir un més gran protagonisme en el marc euroregional.

A aquestes perspectives s'afegeix el segon objectiu del projecte, consistent a afavorir la mobilitat dels artistes i les obres mitjançant una programació creuada i la creació d'una xarxa de difusió euroregional. Finalment, l'operació culminarà a la tardor del 2007 amb una caravana itinerant que recorrerà les carreteres que uneixen les tres regions dels festivals.

El cost previst del programa és de 78.000 €, 15.000 € dels quals se sol·liciten a la regió Migdia-Pirineus.

Dossier núm. 8 - La Grainerie Camins de circ

El circ constitueix un àmbit específic dins del sector cultural, que actualment és objecte d'un notable i renovat interès arreu. Aquesta recuperació del circ també es fa palesa a l'Euroregió, i és en aquest context que s'ha bastit un projecte col·lectiu entorn de les arts del circ. L'operació s'articula al voltant de tres objectius, el primer dels quals és afavorir els intercanvis d'artistes mitjançant programes de residència itinerant i de difusió, principalment orientats cap a pols especialitzats (Ateneu, Grainerie, Ferme de Riuferrer, Animahu i Pai, els dos darrers a Aran).

Els altres dos objectius de l'operació són fomentar l'intercanvi de tècniques i procediments artístics i contribuir a formar els joves en aquest àmbit de la cultura, mitjançant cicles de conferències de formació i trobades temàtiques.

El cost previst del programa és de 97.590 €, 15.000 € dels quals se sol·liciten a la regió Migdia-Pirineus.

Dossier núm. 9 - Institut d'Estudis Occitans (IEO). Cicle de formació en enginyeria cultural en l'àmbit del foment de la llengua i la cultura occitanes

Aquesta iniciativa proposa un model de programa de formació destinat als gestors culturals actius en aquest àmbit. Es pretén que hi hagi un intercanvi entre les cultures occitana i catalana, que són les més particularment representatives de les arrels de l'euroregió Pirineus-Mediterrània.

Així, se celebraran jornades d'estudi en el territori euroregional, en el transcurs de les quals s'abordaran les cultures cultes i les cultures populars des del punt de vista lingüístic i sociològic, com també les condicions generals per a l'establiment d'una política lingüística i cultural en aquest àmbit.

El cost previst del programa és de 64.500 €, 15.000 € dels quals se sol·liciten a la regió Migdia-Pirineus.

Dossier núm. 10 - Centre d'iniciatives artístiques de l'Université du Mirail (CIAM) Imatges de campus, campus en imatges

Aquest projecte, que parteix d'una motivació sociològica i artística, pretén contribuir a superar el dèficit existent d'imatges dels campus de les nostres universitats. Organitzat entorn de missions fotogràfiques, aquesta iniciativa cultural té l'objectiu d'oferir una altra mirada sobre la universitat i els estudiants universitaris, allunyada de la visió sovint estereotipada que en té la societat civil.

Es presentarà un plec de condicions en aquest sentit, per tal que els artistes puguin oferir el seu punt de vista sobre la realitat quotidiana dels estudiants, tant pel que fa a l'entorn en què viuen com pel que fa als seus aspectes sociològics.

Cinc establiments de l'euroregió participaran en aquesta iniciativa, amb la col·laboració de fotògrafs locals i convidats. Els treballs realitzats seran objecte d'exposicions arreu de l'Euroregió i especialment en l'entorn universitari.

El cost previst del programa és de 72.000 €, 15.000 € dels quals se sol·liciten a la regió Migdia-Pirineus.